STUDIO

THE SUBSTANCE

CONCEPT * FORMULATION * PRODUCT

A DESIGN LABORATORY

PORTFOLIO

— ANNA KUKUŁA —

WYSTAWY + NAGRODY + STYPENDIA

2006
KONKURS

Wyróżnienie przyznane przez Prezydenta Wrocławia w konkursie na plakat na Święto Wrocławia | Wrocław.

2007
WYSTAWA

BWA Design | wystawa KSIĄŻKA OTWARTA. CZAS I PRZESTRZEŃ FORM WYDAWNICZYCH | prezentacja autorskiej publikacji | Wrocław.

2008
KONKURS > WYSTAWA

Rondo Sztuki | Międzynarodowe Biennale Grafiki Agrafa - druga nagroda w kategorii Grafika Edytorska | Katowice.

2008
STYPENDIUM

Wyjazd studyjny do Ecole Superieure d'Art et Design d'Orleans, komunikacja wizualna i projektowanie graficzne, Francja.

2008
STYPENDIUM

Stypendium Marszałka Województwa Dolnośląskiego | stypendium przyznane w zakrsie tworczości artystycznej.

2009
WYSTAWA

13th Media Art Biennale WRO EXPANDED CITY - projekt multimedialny 'Drive Out' zrealizowany wraz z grupą studentów z Ecole Superieure des Arts Decoratifs de Strasbourg | Wrocław.

2010
WYSTAWA

MAGAZYN PRAGA |wystawa fotografii i albumów DZIKA BANDA | projekt graficzny albumu "Przedostatni Stan Skupienia" Krzysztofa Solarewicza | Warszawa

2010
WYSTAWA

STUDIO BWA | wystawa fotografii i albumów NIEKTÓRZY MYŚLĄ, ŻE JESTEŚMY BRZYDCY| projekt graficzny albumu "Przedwiośnie" Karoliny Zajączkowskiej | Wrocław.

2011
WYSTAWA

GALERIA EMDES | wystawa solowa 'BLACK NOISE' | Wrocław.

2011
WARSZTATY

Asystentka przy warsztatach dla dzieci z animacji w różnych technikach | CKZ Wrocław.

STAŻE + PRACA W ZAWODZIE

2007
6GIO MIESIĘCZNY STAŻ
W STUDIU PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO
A-BIT

2008
IDENTYFIKACJA WIZUALNA

Logo, signage i wayfinding system dla obiektu architektonicznego RENOMA. Współpraca przy projekcie z trójką grafików.

KLIENT > MAĆKÓW PRACWONIA PROJEKTOWA | WROCŁAW

2009
DRUK > WYDAWNICTWO

Projekt graficzny katalogu do wystawy 77POSTERS w British Academy of Film and Television Arts | Londyn.

KLIENT > WYDAWNICTWO TWARDA SZTUKA | WARSZAWA

2010
DRUK > WYDAWNICTWO

Projekt graficzny, skład i łamanie książki ŁAGODNY DESZCZ | Marek Bartelik.

KLIENT > WYDAWNICTWO TWARDA STUKA | WARSZAWA

2011
STAŻ > GALERIA EMDES

10-cio miesięczny staż na stanowisku grafika: przygotowywanie projekty plakatów i ulotek. Pomoc przy realizacji i produkcji wystaw.

GALERIA EMDES | WROCŁAW

2012
DRUK > PLKAT

Plakat + folder do wystawy WSZYSTKO BĘDZIE DOBRZE.

KLIENT > BWA GALERIE SZTUKI WSPÓŁCZSNEJ | WROCŁAW

2012
DRUK > WYDAWNICTWO

Projekt graficzny, skład i łamanie książki THE ARCHERS. POWELL & RESSBURGER.PORTRAITS.

KLIENT > WYDAWNICTWO TWARDA SZTUKA | WARSZAWA

EDUKACJA

2007
DYPLOM LICENCJACKI

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH WE WROCŁAWIU,
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów > Projektowanie Graficzne.

DYPLOM WYRÓŻNIONY DRUGĄ NAGRODĄ W KATEGORII WYDAWNICTWO,
9TE Międzynarodowe Biennale Grafiki Agrafa | Rondo Sztuki Katowice.

2008 2009
ECOLE SUPERIEURE D'ART ET DESIGN D'ORLEANS
COMMUNICATION DESIGN | FRANCJA

2011
DYPLOM MAGISTERSKI

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH WE WROCŁAWIU,
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów > Projektowanie Graficzne.

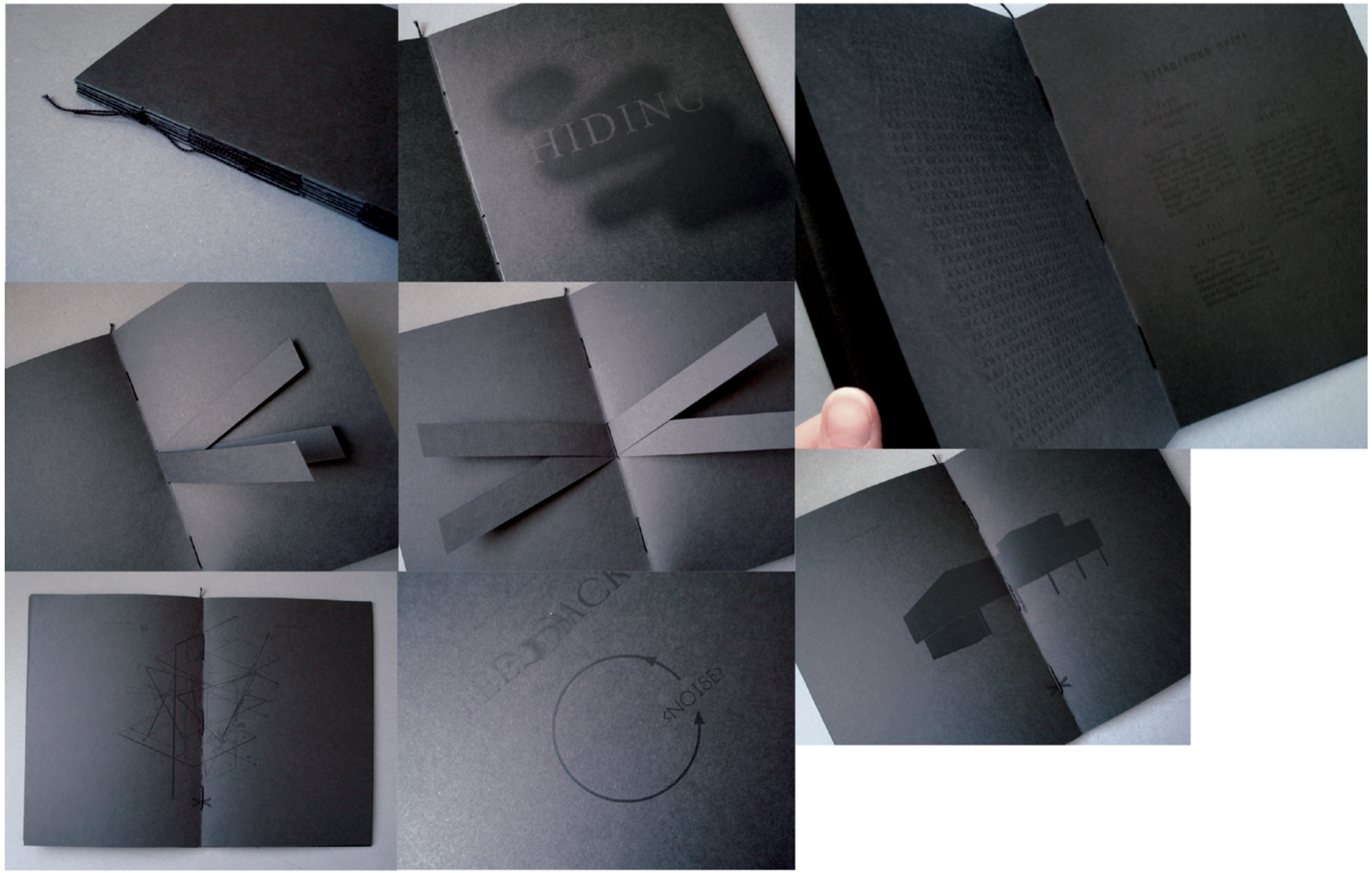
DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM

WYSTWA DYPLOMOWA
'BLACK NOISE'
W GALERII EMDES

2011

KSIĄŻKA <BLACK NOISE> NA TEMAT OPTYKI CZERNI > 1/4 PRACY DYPLOMOWEJ
DRUK CZARNYM TUSZEM NA CZARNYM PAPIERZE / FORMAT A5 / JEDEN EGZEMPLARZ / SZYTA CZARNĄ NICIĄ

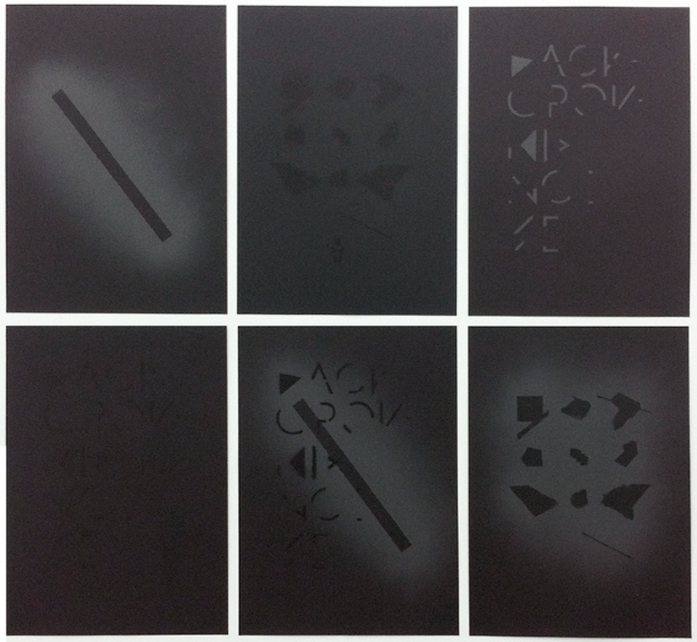
S 01

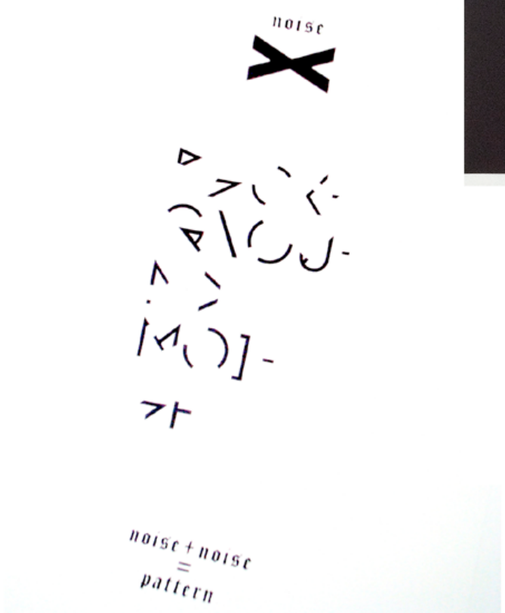


2011

SHADES OF BLACK > ANALIZA SZUMU
TREŚĆ PLAKATU JEST ODCZYTYWANA POPRZEZ NAŁOŻENIE NA NIEGO FOLII Z BRAKUJĄCYMI ELEMENTAMI TYPOGRAFII > 1/4 PRACY DYPLOMOWEJ
PLAKATY DRUKOWANE CZARNĄ FARBĄ NA CZARNYM PAPIERZE / FORMAT B2

S 02





2011

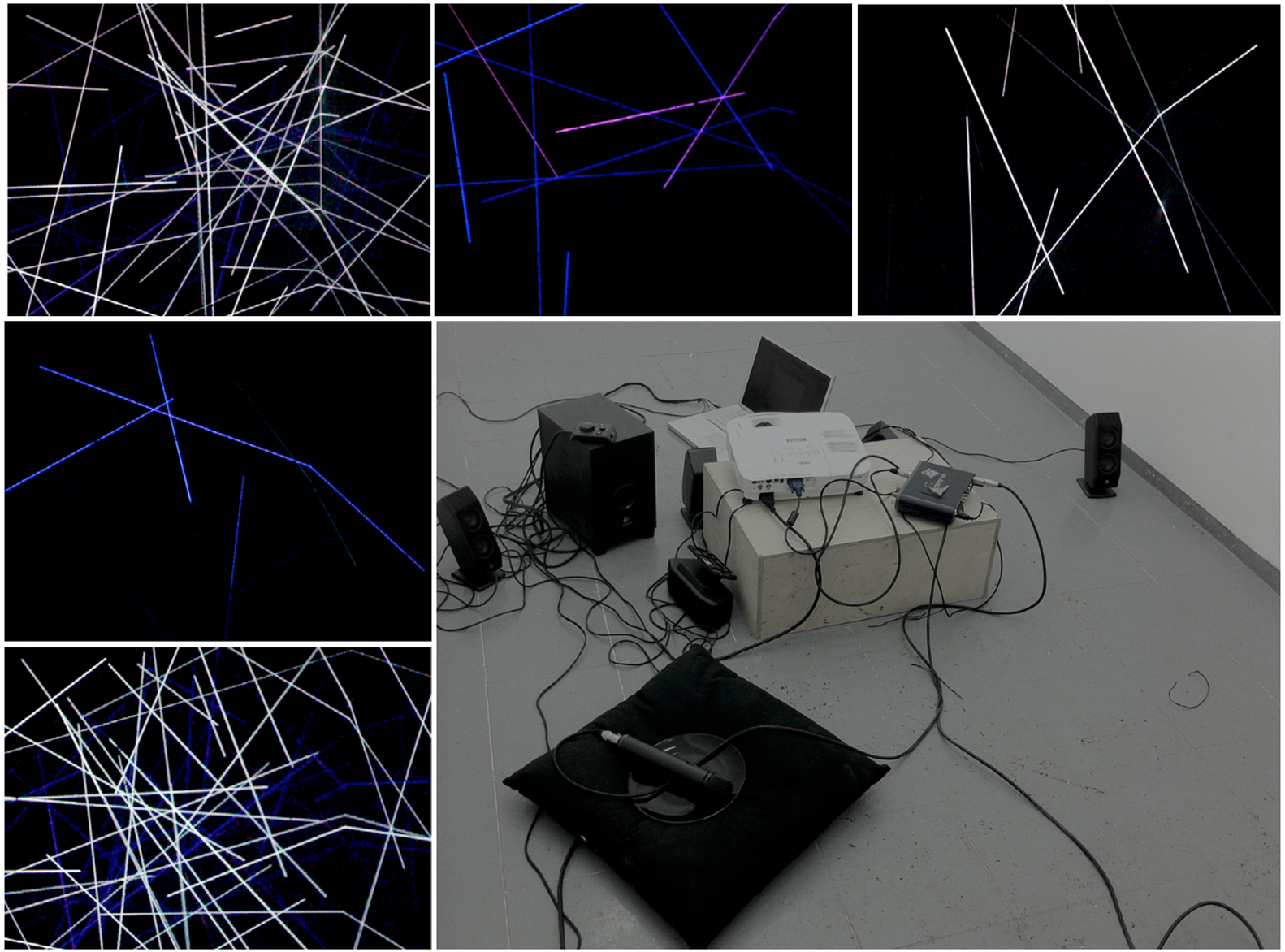
FOTOFRAFIA ANALOGOWA + MATOWY WYDRUK CYFROWY NA PLOTERZE
INSTALACJA FOTOGRAFICZNA, KTÓREJ TOWARZYSZYŁ DZWIĘK EMITOWANY Z POMIESZCZENIA OBOK
[Z INSTALACJĄ MULTIMEDIALNĄ]> 1/4 PRACY DYPLOMOWEJ

S 03

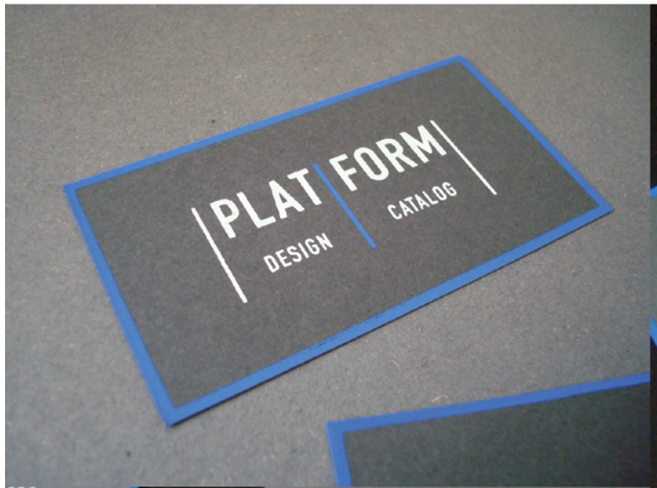
BEHAVIORAL NOISE
ZACHOWANIA IRRACJONALNE

2011

INSTALACJA WIZUALNO-DZWIĘKOWA > KOMPUTER PRZETWARZA DZWIĘKI OTOCZENIA I GENERUJE OBRAZ NA ICH PODSTAWIE, WYKORZYSTUJĄC ALGORYTM ANALIZUJĄCY CZĘSTOTLIWOŚCI DZWIĘKÓW > 1/4 PRACY DYPLOMOWEJ



2011 WSTĘPNE PROJEKTY IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ DLA FIRMY PLAT|FORM, WYDAJĄCEJ KATALOG ZWIĄZANY TEMATYCZNIE Z PROJEKTOWANIEM WNĘTRZ
SITODRUK NA SZARYM PAPIERZE + TEMPERY

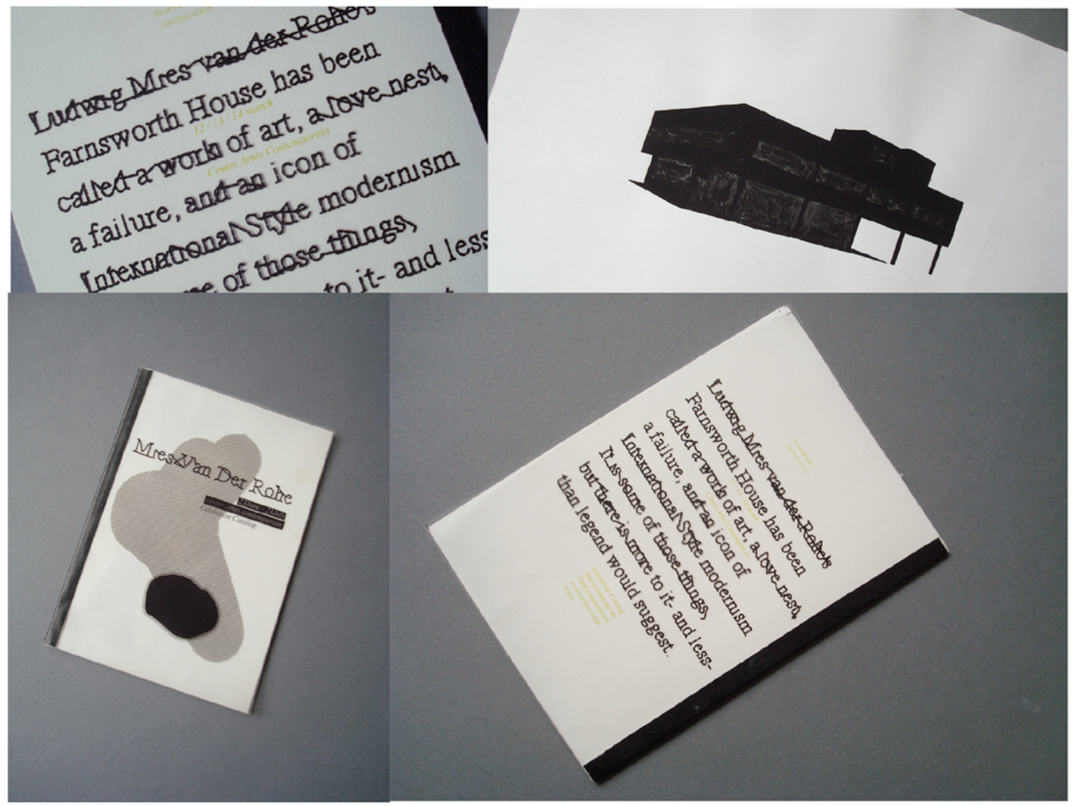


PROJEKT AUTORSKI > WYDAWNICTWO > LAYERED CONSTRUCTION / BEAUTY

2008 KSIĄŻKA ANALIZUJĄCA IDEĘ PIĘKNA > INSPIROWANA TEKSTAMI DAVE HICKEY'A
A4 | JEDEN EGZEMPLARZ | TEKST + WIELOWARSTWOWE ILUSTRACJE NA KALKACH | DRUK CYFROWY

S 06

2009 TYPOGRAFIA AUTORSKA DO KATALOGU O ARCHITEKTURZE.



2008

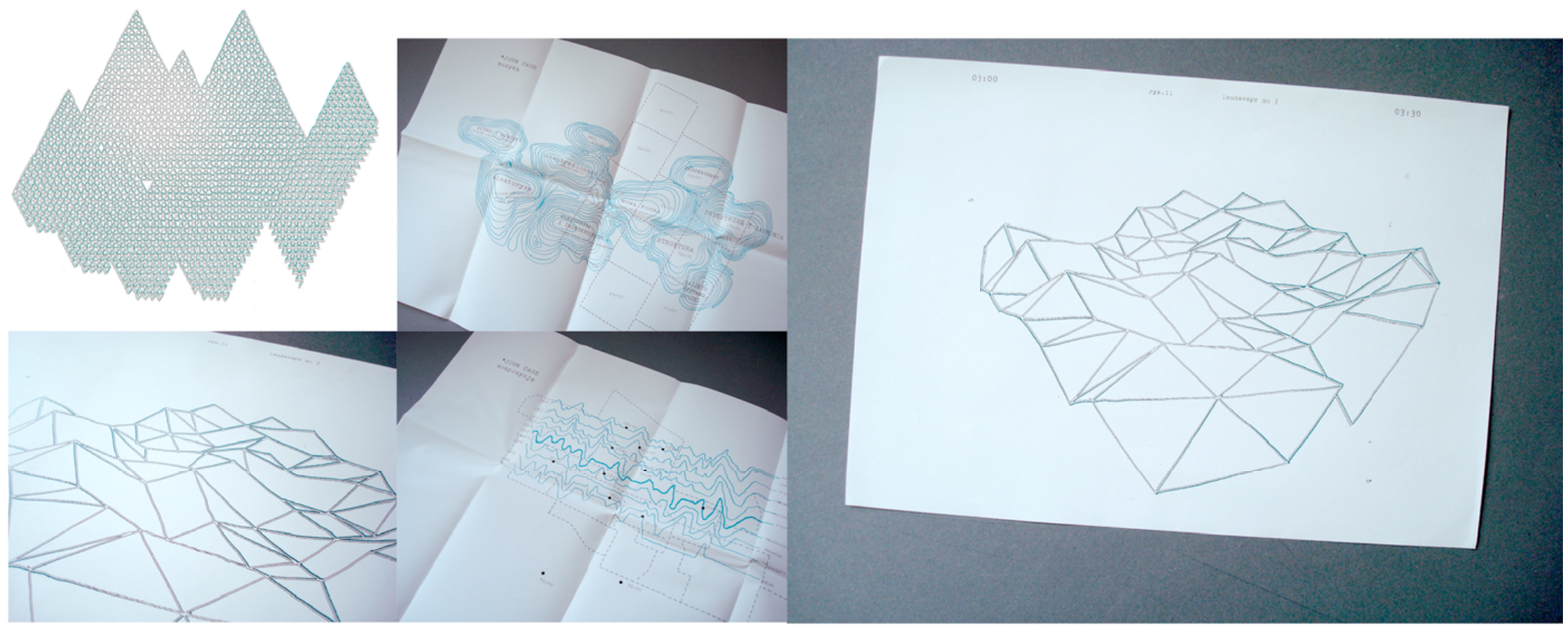
KSIĄŻKA ANALIZUJĄCA STRUKTURĘ I FUNKCJONOWANIE JĘZYKA - ZMIENIAJĄC NIEWIELKIE CZĘŚCI ZDANIA - ZMIENIAMY SENS CAŁOŚCI TEKSTU = WYKORZYSTANIE NIEWIELKIEGO ZBIORU SŁÓW GENERUJE WIELE MOŻLIWYCH WYPOWIEDZI, O BARDZO RÓŻNYCH SENSACH. FORMY WYDAWNICZE, DRUK CYFROWY

S08

2007

KSIĄŻKA + MAPY STANOWIĄCE SPIS TREŚCI - LOKALIZUJĄCE PORUSZANE TEMATY
W PRZESTRZENI KSIĄŻKI > ILUSTRACJE I PROJEKT FONTU | DRUK CYFROWY

PROJEKT NAGRODZONY NA BIENNALE GRAFIKI W KATOWICACH <AGRAFA 2007>
DRUGĄ NAGRODĄ W KATEGORII WYDAWNICTWO



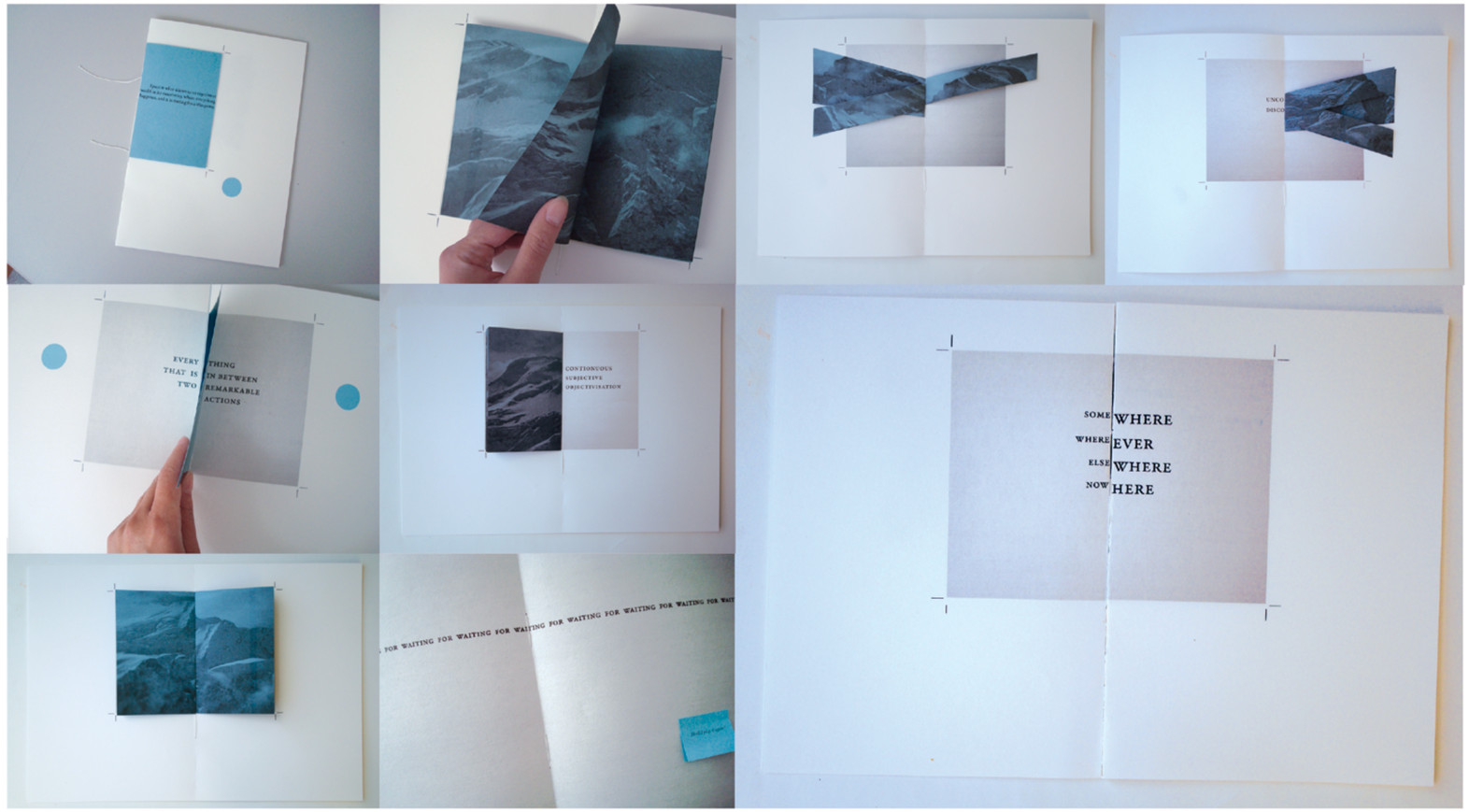
POGODZIĆ SIĘ Z NIEPEWNO
ŚCIĄ POGODY LUBIĘ MYŚL
EĆ O SWOJEJ MUZYCE JA
KO ELEMENCIE POGODY

2008

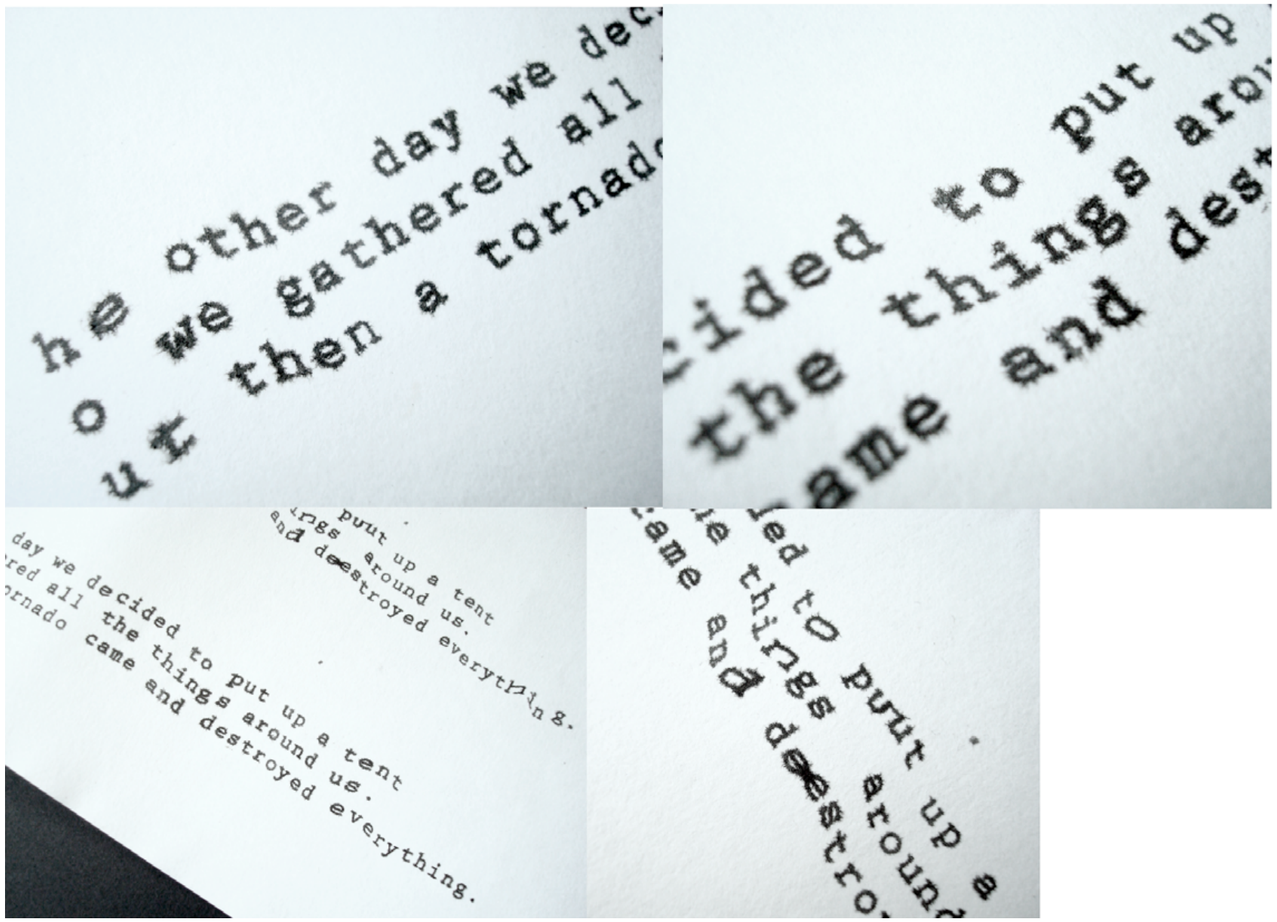
KSIĄŻKA O CZASIE W PRZESTRZENI.
A4 | JEDEN EGZEMPLARZ | DRUK CYFROWY

S09

ZAPREZENTOWANA NA WYSTAWIE <KSIĄŻKA OTWARTA - CZAS I PRZESTRZEŃ FORM WYDAWNICZYCH> | BWA DESIGN WROCŁAW



2010 TYPOGRAFIA ZAPROJEKTOWANA DLA ZBIORU POEZJI <TROPICS>
DRUK ATRAMENTOWY NA MOKRYM PAPIERZE + NIETYPOWE WYKORZYSTANIE SKANERA.



PROJEKT > WYDAWNICTWO > MAREK BARTELIK <ŁAGODNY DESZCZ>

2010

OFFSET | DRUK Z 2 KOLORÓW PANTONE | OKŁADKA TWARDA PŁÓCIENNA Z TŁOKIEM Z NIEBIESKIEJ FOLII |
190 X 120 MM | 224 STRONY | 500 + 50 EGZEMPLARZY
KLIENT | FUNDACJA TWARDA SZTUKA

S11

2012 OFFSET | DRUK Z 2 KOLORÓW PANTONE + ZDJĘCIA DRUKOWANE W DUOTONE Z 2 KOLORÓW Z SYSTEMU PANTONE | OKŁADKA KASZEROWANA, MIĘKKA PŁÓCIENNA Z TŁOKIEM | KLIENT | FUNDACJA TWARDA SZTUKA

WYDAWNICTWO > OKŁADKA DO KSIĄŻKI <PRZEDOSTATNI STAN SKUPIENIA>

2008

PROJEKT GRAFICZNY ALBUMU <PRZEDOSTATNI STAN SKUPIENIA> KRZYSZTOFA SOLAREWICZA
OFFSET | FOTOGRAFIE DRUKOWANE W DUOTONE Z 2 KOLORÓW Z SYSTEMU PANTONE |
OKŁADKA W 2 WERSJACH : PŁÓCIENNEJ Z MALOWANYM BRZEGIEM BLOKU
LUB POZBAWIONY OKŁADKI ZE ZDJĘCIEM I NADRUKIEM Z FOLII |

ZAPREZENTOWANY W RAMACH WYSTAWY <DZIKA BANDA> W MAGAZYNIE PRAGA

2009

DRUK W SYSTEMIE CMYK + JEDEN KOLOR PANTONE
FORMAT 380X270 MM | 144 STRONY | TWARDA OPRAWA PŁÓCIENNA Z TŁOCZENIEM BIAŁĄ FOLIĄ | 300 EGZEMPLARZY
KATALOG TOWARZYSZĄCY WYSTAWIE < 77 POSTERS> W BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS, LONDYN
KLIENT | FUNDACJA TWARDA SZTUKA

2011 PLAKAT DO WYSTAWY, WYKONANY PODCZAS STAŻU W GALERII EMDES
FORMAT B2 | DRUK OFFSETOWY Z UŻYCIEM TYLKO CYJANU I CZERNI

2012

PLAKAT I FOLDER DO WYSTAWY <WSZYSTKO BĘDZIE DOBRZE>
DRUK OFFSET Z CZERNI I JEDNEGO KOLORU PANTONE | FORMAT B2
KLIENT | BWA WROCŁAW

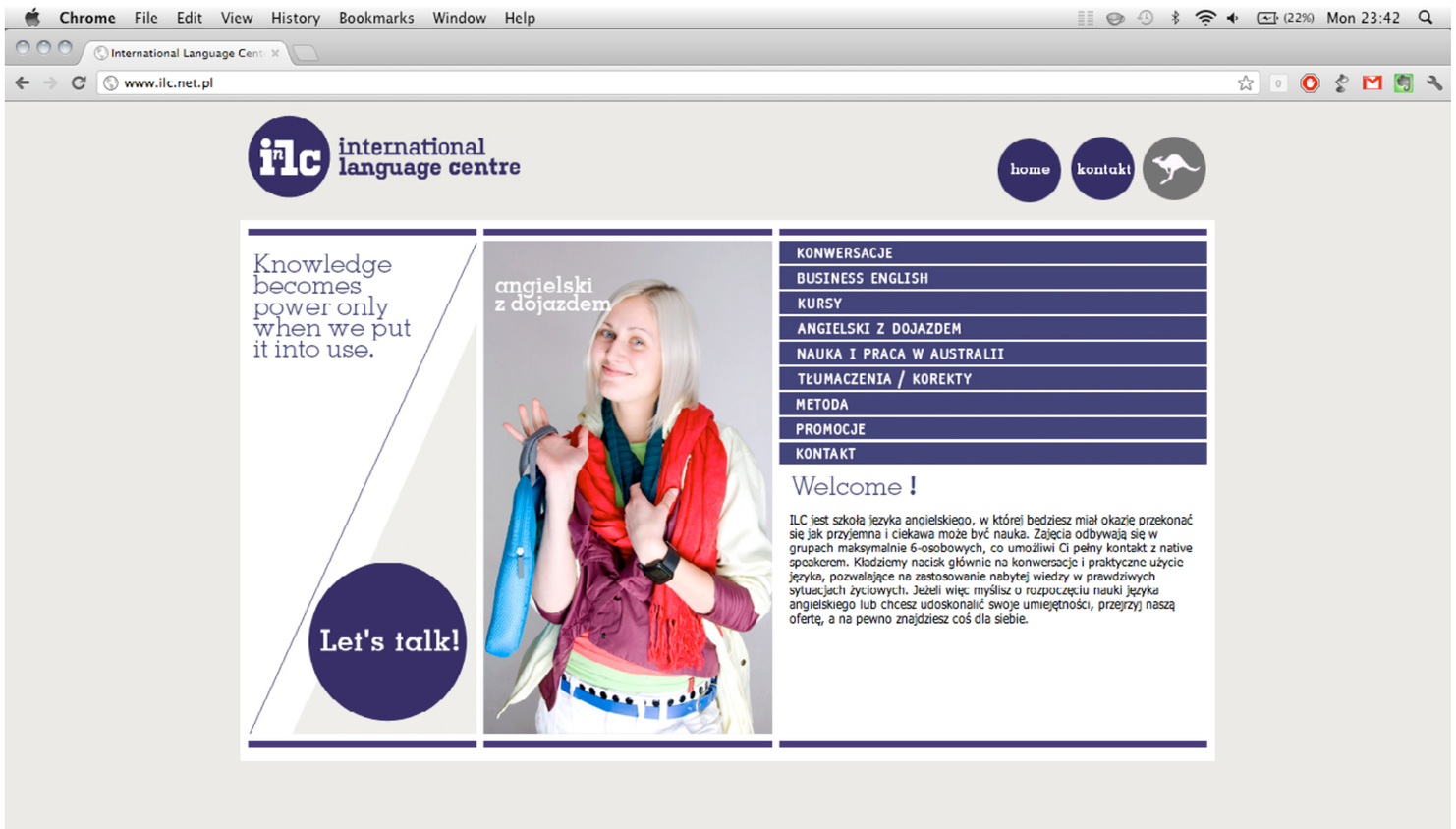
2008 LOGO, SIGNAGE I WAYFINDING SYSTEM DLA OBIEKTU ARCHITEKTONICZNEGO RENOMA.
WSPÓŁPRACA PRZY PROJEKCIE W ZESPOLE SKŁADAJĄCYM SIĘ Z CZTERECH GRAFIKÓW
KLIENT | PRACOWNIA PROJEKTOWANIA MAĆKÓW

2007 PROJEKT ULOTKI INFORMUJĄCEJ O WYDARZENIACH W KLUBIE <OTHER PLACE>
THE OTHER PLACE > KALENDARZ + INFORMACJE O KONCERTACH I WYSTAWACH

PRACA NA KONKURS

ZLECENIE > IDENTYFIKACJA WIZUALNA DLA ILC

2009 LOGO | STRONA INTERNETOWA | DRUKI PROMOCYJNE
KLIENT | INTERNATIONAL LANGUAGE CENTRE



STAŁA WSPÓŁPRACA Z DYSTRYBUTOREM MARKI WINSOR & NEWTON

2012 DRUKI PROMOCYJNE: PLAKATY INFORMUJĄCE O PROMOCJACH | ULOTKI | BANNERY | KARTY KLIENTA

S 20

0048.695.606.946

WWW.THE-SUBSTANCE.COM