

NOWA PUBLIKACJA FUNDACJI TWARDA SZTUKA
W GRUDNIU 2010 - KSIĄŻKA MARKA BARTELIKA *ŁAGODNY DESZCZ*

Cykl promocji książki rozpoczniemy w Muzeum Sztuki w Łodzi 5 stycznia 2011, zakończymy w Narodowej Galerii Sztuki Zachęta w Warszawie 10 stycznia 2011.

Odwiedzimy również: Instytut Historii Sztuki w Poznaniu / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk.

Spotkanie w Muzeum Sztuki w Łodzi poprowadzi pan Dyrektor Jarosław Suchan, w Narodowej Galerii Sztuki Zachęta Pani Dyrektor Muzeum Narodowego w Warszawie – Agnieszka Morawińska. Fragmenty książki przeczyta wybitny aktor – Zbigniew Zamachowski.

Sponsorem wieczoru w Zachęcie jest Ambasada Brazylii.

Więcej na stronie:

www.twarda-sztuka.pl oraz www.lagodnydeszcz.blogspot.com

13 grudnia 2010, Warszawa

Fundacja Twarda Sztuka informuje o nowej publikacji – pierwszej wydanej po polsku książce Marka Bartelika *Łagodny deszcz*, będącej intymną wyprawą autora w świat sztuki, przez Paryż i Nowy Jork do Brazylii, rzeczywistej i mitycznej, gdzie *wszystko już było*. Znany i ceniony krytyk i historyk zdomowiony w Nowym Jorku porusza także w swojej książce tematy związane z narodzinami sztuki nowoczesnej i kultury alternatywnej w Brazylii, zagłębia się w twórczość takich artystów jak Orlan, Bispo do Rosario Miguel Palma, zastanawia się nad znaczeniem rzeźby *Grupa Laocoona*, wspomina swoją przeszłość w Polsce i we Francji. W *Łagodnym deszczu* wątki autobiograficzne przechodzą w oniryczną opowieść o powiązaniach pomiędzy sztuką i życiem, w barwną, nielinearną podróż po świecie.

Dr Marek Bartelik wyjechał z Polski do Francji latem 1981 roku. Od dwudziestu pięciu lat mieszka na stałe w Nowym Jorku, gdzie obronił doktorat w CUNY Graduate Center. Obecnie wykłada historię sztuki w The Cooper Union for the Advancement of Science and Art, unikatowej uczelni założonej przez filantropa Petera Coopera w połowie XIX wieku. Gościnne prowadził również wykłady na uniwersytetach Yale i MIT. Jest przewodniczącym amerykańskiej sekcji AICA (Association Internationale des Critiques d'Art) i wiceprzewodniczącym AICA International.

Na przełomie lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych XX wieku publikował korespondencje o najnowszych wydarzeniach artystycznych w Stanach Zjednoczonych w "Obiegu". Jest autorem licznych esejów poświęconych wystawom sztuki w Polsce i za granicą.

Regularnie współpracuje z "Artforum", do którego napisał recenzje z ponad dwudziestu krajów na pięciu kontynentach.

W Stanach Zjednoczonych i Europie Zachodniej ukazały się, między innymi, jego *The Sculpture of Ursula von Rydingsvard*, New York: Hudson Hills Press (1996), *Early Polish Modern Art: Unity in Multiplicity* Manchester University Press, Manchester, England, (November 2005); December 2005 (USA) - za którą otrzymał nagrodę PIASA's 2007 Wacław Lednicki Humanities Award, *To Invent a Garden: the Life and Art of Adja Yunkers*, New York: Hudson Hills Press (2000), *GDR/DDR: Contemporary German Painting from Portuguese Collections*, Lisbon, Portugal: ARTing, (2008). Zbiór poezji po angielsku *East Sixth Street: 50 poems* został wydany przez wydawnictwo 7letras w Brazylii.

Fundacja Twarda Sztuka (www.twarda-sztuka.pl) jest nowopowstałą organizacją pozarządową działającą w Warszawie w dziedzinie kultury i sztuki. W 2010 roku Fundacja zrealizowała swój pierwszy duży projekt: wystawę polskiego plakatu do brytyjskich filmów, która odbyła się w Londynie, w siedzibie Brytyjskiej Akademii Sztuk Filmowych i Telewizyjnych (BAFTA). Wystawie towarzyszyła limitowana seria albumu książkowego, zawierającego eseje wybitnych przedstawicieli z dziedziny sztuk pięknych i filmu. Album został doceniony przez czytelników oraz prasę brytyjską („The Sunday Telegraph”). Projekt był wspólnym przedsięwzięciem Fundacji Twarda Sztuka z Brytyjskim Instytutem Filmowym (BFI), Polskim Instytutem Filmowym, Muzeum Kinematografii w Łodzi, Narodowym Archiwum Cyfrowym, Galerią Plakatu Muzeum Narodowego w Poznaniu i BAFTA.

Łagodny deszcz

Nakład 500+50 edycja limitowana z grafikami Miguela Palma;
Format: 190 x 120 mm;
Objętość: 224 str.;
Oprawa twarda;
Okładka płótno, tłoczenie;
Książkę wydrukowano na papierze Arctic
Wydrukowano w Polsce
ISBN | 978-83-930435-1-4 |

Więcej informacji:

Ewa Reeves, www.twarda-sztuka.pl
ask@twarda-sztuka.pl
t.(o) 504 223 983
skype: twarda-sztuka